

UVIPAK UCD



Tinta UV para Múltiples Sustratos y Decorado de Contenedores

Features

- Propiedades Para Mejor Adhesión a Múltiples Sustratos
- Tinta con Estructura de Gel para Evitar Derrame
- Excelente Opacidad Sobre Contenedores Blancos, de Color y Naturales
- Sistema de Igualación de Color Monopigmentado para Colores Limpios y Brillantes
- Excelente Resistencia al Roze, Agua y Productos
- Paquete de Fotoiniciador Diseñado para Curado Optimo
- Acabado brillante

Aplicaciones al Sustrato

Media Type
Contenedores De Polietileno Tratados
Contenedores De Polipropileno Tratados
Contenedores PET
Contenedores de Policarbonato

Adelgazamiento

Es esencial que se mezcle bien la tinta antes de su uso. Se recomienda agitar de 2 a 5 minutos usando el mezclador de alta velocidad. Uvipak UCD esta diseñada para impresión inmediata. Si es necesario el adelgazamiento de la tinta para eliminar la estática, esta debe ser adelgazada hasta 10% en base al peso usando Uvipak UCD thinner. Es recomendable agregar thinner en incrementos de 1% a la vez hasta obtener la viscosidad requerida.

Malla y Escurreidor de Goma

Es recomendable usar con Uvipak UCD la malla 355-420 hilos de monofilamento (140^a 165/cm²). El durómetro del escurridor de goma debe ser de 70 a 85 y resistente a tintas UV.

Estenciles

El estencil debe ser resistente a los solventes y producir una película delgada (3-6 micrones sobre la malla) Dirasol 911, 914, Supercoat 915, 916, 917, hasta 210 y 220 o Dirasol 132, son emulsiones recomendadas para obtener un estencil durable y de alta calidad.

Curing

Las tintas de curado UV dependen de una alta dosis de rayos UV para iniciar el curado, este proceso convierte la capa de tinta de húmeda a seca. La luz debe de penetrar la primer capa de tinta para obtener un buen curado.

Las series de tintas UVIPAK UCD esta diseñada para curar a una velocidad de 90 botellas por minuto dependiendo el tipo de unidad de curado y el tamaño de la botella. La velocidad de curado de los colores depende del grosor de emulsión y las condiciones de la unidad de curado. Se recomienda que se mida el total de energía de la unidad de curado utilizando un radiómetro o equipo similar.

Si se experimenta baja curación con cualquier color, demostrado por una capa mojada o perdida de brillo, normalmente se debe al deposito de tinta excesivo. Para corregir esto, los procesos mecánicos, tales como la malla, escurridor de goma, densidad de color, velocidad de banda, o la cantidad de energía UV, debe ser cambiada.

La reducción de densidad de color se puede lograr facilmente aplicando UX-MX (Mixing Clear) hasta obtener la curación apropiada.

La adherencia de Cross Hatch Tape debe ser al menos de 80% inmediatamente al salir de la unidad de curado, teniendo un curado final de una a cuatro horas. Si el curado total de un sustrato dado con un color específico necesita ser establecido, la pieza debe pasar a través de las lámparas UV una o dos veces más. Esto simulará la adherencia final La resistencia total al agua y/o productos se obtiene después de 24 horas de curado completo.

Modificaciones Especiales

Para extrema resistencia al agua, se puede agregar el aditivo AF-CAT de 3 a 5 % en base al peso. Después de usar AF-CAT se requiere 24 hrs de curado para completa resistencia al agua y producto.

Cobertura

La cobertura de los colores estándar debe ser de 2,800 a 3,000 pies cuadrados/galón (64-80 m²/liter) dependiendo en el grosor de la capa.

Product Information

Uvipak UCD

Lavado

Utilizar el lavado de prensa Xtend™. Después de producción utilizar los degradantes de tinta Xtend™.

Pruebas Pre-Production

Se recomienda ampliamente que todos los sustratos sean probados antes de uso, ya que materiales supuestamente similares pueden variar entre fabricantes distintos e incluso entre diferentes lotes del mismo fabricante. Algunos plásticos pueden estar impregnados con lubricantes que, al igual que la migración de plastificantes, pueden deteriorar la adhesión y bloquear la resistencia incluso durante un período de tiempo considerable después de imprimir. Otros plásticos pueden volverse quebradizos o doblarse después de imprimir.

Uvipak UCD no se recomienda para impresión en botellas con PVC debido a que el sustrato se puede volver quebradizo.

EI USUARIO FINAL DEBE DETERMINAR LA CONVENIENCIA DE ESTE PRODUCTO PARA EL USO PREVISTO ANTES DE LA PRODUCCIÓN.

Igualaciones Especiales

Los colores especiales o las igualaciones especiales se pueden proveer contra impresiones, tinta húmeda o números de PANTONE® * u otros colores estándares de Fujifilm Sericol.

Uso con Otras Tintas

UviPak UCD se puede entre-imprimir sobre o bajo las series Uvipak PE y Uvipak PET. Uvipak UCD se puede mezclar con Uvipak PE a un máximo de 25% en base al peso de la fórmula completa. No se recomienda que Uvipak UCD se mezcle con Uvipak PET o cualquier otro sistema de base solvente.

Disponibilidad de Color

La gama de color Uvipak UCD incluye colores estándar, así como colores intensos del sistema de igualación. Esta gama de color incluye pigmentos opacos (cuando apropiado), lo cual permite que se puedan igualar una variedad de colores difíciles en diferentes contenedores de color.

Intense Seritone Matching System

Las tintas UviPak UCD usan el sistema de igualación Intense Seritone Matching (IMS). IMS se ha diseñado para permitir a los impresores igualar fácilmente los colores PANTONE® * y la mayoría de los colores locales. El sistema consiste en colores base IMS, cada uno de los cuales ha sido seleccionado por su limpieza de tono y de la facilidad de entremezclarse con otras tintas.

Usando los colores base con el sistema IMS más Shading Black (UCD-SB), y Tinting White (UCDTW), casi cualquier color puede ser producido. No se recomienda usar 009/301 Denso/Negro Opaco o 311/312 Blanco Opaco para igualar colores.

Todos los colores han sido formulados de manera que no contienen pigmentos que pueden contener plomo u otros metales pesados. Estos productos fueron formulados en base a la legislación CONEG Packing. Si es necesario, se puede obtener una certificación de contenido de metales pesados de un laboratorio independiente.

IMS Toners

UCD-SB IMS Negro Sombreado
UCD-TW IMS Blanco Tinta
UCD-062 IMS Amarillo
UCD-064 IMS Amarillo (Tono Verde)
UCD-066 IMS Amarillo (Tono Rojo)
UCD-114 IMS Naranja
UCD-121 IMS Rojo (Tono Amarillo)
UCD-127 IMS Violeta
UCD-164 IMS Rojo (Tono Azul)
UCD-165 IMS Magenta BS
UCD-167 IMS Magenta YS
UCD-230 IMS Azul (Tono Verde)
UCD-233 IMS Azul (Tono Rojo)
UCD-235 IMS Azul RS
UCD-325 IMS Verde

Colores Opacos

UCD-141 Rojo Fuego
UCD-210 Azul Ultra
UCD-221 Verde Esmeralda
UCD-301 Negro Opaco
UCD-311 Blanco Opaco
UCD-026 Blanco Brillante

Colores Semitonos

UCD-IHY Amarillo Semitono Intenso
UCD-IHR Rojo Semitono Intenso
UCD-IHB Azul Semitono Intenso
UCD-IHK Negro Semitono Intenso
UCD-HTK Base Extender

Diluyentes, Aditivos y Barnices

UCD-TH Diluyente
UCD-MX Mexcla Barniz

Metalicos

Es recomendable utilizar un Mixing Clear (UCDMX) con polvos metálicos y perla. La viscosidad de UCD-MX ofrece buena suspensión, excelente velocidad de curado y muy buena vida útil después de mezclarse. Se recomiendan las Raciones de Mezcla Siguientes:

Racion de mezcla recomendada	Pastas Metallicas UV	Polvos Metallicos
Plateado (aluminio)	12% por peso	8% por peso
RS Dorado	22% por peso	20% por peso
GS Dorado	25% por peso	20% por peso

Debido a la posibilidad de cambios químicos después de mezclar, se recomienda que las sombras metálicas se mezclen a diario.

SERICOL
More than ink... Solutions™
FUJIFILM

Product Information

Uvipak UCD

Almacenamiento

Los envases deben cerrarse bien inmediatamente después de usarlos. Al terminar procesos largos, se deberá eliminar el sobrante de tinta de la pantalla. Véase la Hoja de Información sobre Seguridad de Materiales (MSDS) para los materiales y condiciones que deben evitarse. Con el fin de maximizar la vida útil en almacenamiento, las temperaturas deben estar a entre 50° F (10° C) y 77° F (25° C). Bajo estas condiciones, la vigencia máxima esta claramente indicada por fechas en todos los envases de tinta.

Seguridad y manipulación

Remítase a la Hoja de datos de seguridad de seguridad, manipulación y eliminación de residuos.

Product Information

La información y recomendaciones que contiene esta Hoja de datos técnicos, así como las sugerencias técnicas brindadas por nuestros representantes, verbalmente o por escrito, se basan en nuestros conocimientos actuales y se consideran exactas. Sin embargo, no extendemos ninguna garantía respecto a su precisión debido a que no podemos cubrir ni prever todas las aplicaciones posibles de nuestros productos y a que los métodos de fabricación, los materiales de impresión y otros materiales pueden variar. Por la misma razón nuestros productos se venden sin garantía y a condición de que los usuarios realicen sus propias pruebas para asegurar que dichos productos cubrirán sus requisitos particulares a su entera satisfacción. Debido a nuestra política de mejora continua del producto, es posible que parte de la información contenida en esta Hoja de datos técnicos no sea la más reciente. Los usuarios deben asegurarse de seguir las recomendaciones más actualizadas.

FUJIFILM North America Corporation, Graphic Systems Division

1101 W. Cambridge Drive
Kansas City, KS 66103 USA
1-800-255-4562/(913) 342-4060
Fax: (913) 342-4752

Modified: November 18, 2009/TDS/jpl
Page 3 of 3

SERICOL
More than ink... Solutions.™
FUJIFILM